

Biografie

Stevie Ann

Light up

“Het is eigenlijk heel moeilijk om jezelf te zijn”, geeft ze toe. Maar dat het haar is gelukt en bovendien met zeer bijzonder resultaat, bewijst Stevie Ann met haar nieuwe cd. Je hart ontvlamt bij het beluisteren van *Light Up*. In april 2010 komt deze derde cd eindelijk uit.

Light Up is een krachtige, soulvolle plaat geworden. Niet voor niets tekende de Amerikaanse producer Mitchell Froom (die onder meer met Sheryl Crow, Crowded House en Randy Newman werkte) voor de productie ervan. Al na de allereerste kennismaking met de nu 23-jarige Limburgse Stevie wist hij dat hij met een artiest van formaat te maken had. “She blew me off my feet, my God what a talent!”

Stevie Ann is zonder twijfel een van Nederlands’ grootste singer-songwritertalenten. Met *Light Up* bewijst ze dat ze zich blijft ontwikkelen, maar dat ze haar sound definitief heeft gevonden. De invloeden van country, folk en pop zijn als altijd duidelijk aanwezig, maar onherroepelijk vormgegeven naar Stevie’s fenomenale stem en sound die altijd warm en welkom klinken. *Light up* heeft klasse, volume en nuance. Stevie Ann schreef ook nu weer het de muziek en teksten zelf, speelde gitaar en was nauw betrokken bij de productie van het album.

Goud

Sinds 2005 is Stevie Ann bezig de Nederlandse harten te veroveren. En met behoorlijk resultaat. Een Zilveren Harp, een Essent Award en verschillende Mega Top 50-noteringen. Haar debuutalbum *Away from here* was in no time goud en ook haar tweede cd *Closer to the heart* leverde twee succesvolle singles, een uitgebreide clubtour en een uitverkochte theatertournee op.

Ze heeft enorm naar de komst van haar derde cd uitgekeken. “Hij verfrist me nog steeds elke keer als ik er naar luister. Bij de vorige opnames was ik zo ontzettend gefocust dat het allemaal goed moest zijn, dat ik dat gevoel vasthield als ik naar de cd luisterde. Dan kon ik niet ontspannen en genieten van het resultaat. Bij *Light Up* is dat zó anders. Bij Mitchell Froom is spelen een feest. Niets is gek, alles mag. Ik was volkomen op mijn gemak en dat hoor je echt terug aan de opnames.”

Inspiratie

“Tijdens de totstandkoming van de liedjes luisterde ik veel naar artiesten als Jackson Browne, Fleetwood Mac, Carole King en John Mayer. Heel verschillende inspiratiebronnen, die je als je goed luistert allemaal terughoort. Ook tekstueel voel ik me verwant aan hun thema’s.”

Leren loslaten, afscheid nemen zijn nog steeds onderwerpen die veel voorkomen in Stevie's songs. “Dat hoort bij mij, bij mijn leven. Ik sta nu veel steviger in het leven dan toen mijn debuutalbum uit kwam. Ik heb afscheid genomen van die hele jonge ik. Het is best moeilijk om jezelf te zijn als artiest. Iemand nadoen is makkelijker. Maar ik ben niet iemand die de gemakkelijke weg kiest. *Light Up* is echt helemaal, volledig Stevie Ann. Ik ben ontzettend trots op het resultaat!”

Band

Speciaal voor de *Light Up*-tour breidde Stevie Ann haar band uit met een toetseniste. “Naast bas, drums, en gitaar/pedal steel geeft het nog nét dat beetje extra. Het klikte meteen, toen we samen speelden. Tijdens de repetities vlamden de songs echt. Ik ben heel benieuwd hoe het ontvangen gaat worden door het publiek.”

Tournee 2010

Speciaal voor de *Light Up*-tour breidde Stevie Ann haar band uit met een toetseniste. Met haar nu vierkoppige band (bas, drums, toetsen en gitaar/pedal steel) gaat ze de Nederlandse theaters opzoeken in 2010. Mis het niet! Kijk op www.stevieann.com

Na de theatertour volgen een aantal festivals en in het najaar een uitgebreide clubtour. Houd ook hiervoor de site in de gaten.