

# RACCOON

## *Liverpool Rain*

« *Plots stonden de songs in hun blote kont op straat* »

**Bart van der Weide**

Wat doe je bij je vijfde plaat, als je al tien jaar meedraait aan de Nederlandse top en als je jezelf wéér moet bewijzen? Dan loop je tegen een muur op in die zoektocht naar Het Beste Liedje. Daarna ga je kibbelen met elkaar. En vervolgens vind je jezelf opnieuw uit. Met dank aan een Belg.

Het is producer Wouter Van Belle die zich halfweg 2010 mocht ontfermen over de nieuwe nummers van Raccoon. Van Belle is de man die *Mia* van Gorki tot een nederhit kneedde, die het debuut van Novastar vormgaf en die Axelle Red aan een internationale carrière hielp. Wat zou-ie doen met Raccoon? « De preproductie verliep zoals altijd met Michel Schoots (Urban Dance Squad), » vertelt frontman Bart van der Weide. « Na die preproductie was het tijd voor de definitieve productie en trokken we met een zak vol herwerkte liedjes naar Wouter. Maar die liedjes stonden dus al gauw weer in hun blote kont op straat. » Van Belle deed wat hij eerder al zo vaak deed: *throw out the recipe*, zoals Van der Weide zingt in 'Took A Hit'. Het resultaat is een uitgekieperde zak vol liedjes, die met chirurgische precisie weer in elkaar gestoken werden en voorzien van prachtige arrangementen.

Vandaag staan de bewijzen blakend van gezondheid op de gang: Raccoon heeft zichzelf heruitgevonden, na dertien jaar en vier platen. Verder volwassen geworden, met bredere schouders, aldus de arts. Elf liedjes staan er op dat nieuwe album. Titeltrack 'Liverpool Rain' klinkt groots en meeslepend, vooruitgeschoven single 'No Mercy' klinkt verdomd groovy met die blazerspartij, slotsong 'Better Be Kind' knipoogt in al zijn paradoxen onheilspellend.

Rest de vraag waarom een album van een Hollandse band met een Belgische hoes (tip: René Magritte) een Britse stad in zijn titel voert. Welaan, daar is een waterdichte

verklaring voor. 'Liverpool Rain' is een rechtstreekse verwijzing naar die Britse tournee in 2009, toen weer en sfeer ferm tegenvielen, waarna de band tóch weer de drive vond om verder te gaan, nota bene in de historische Cavern Club. Van der Weide: « Voor een propvolle zaal, zo bleek. Al mijn twijfels waren direct verdwenen. Zingen en spelen in een bandje is het enige wat ik wil.» En dus ging Racoon verder, in de voetsporen van The Fab Four als het ware. Want het nieuwe album werd deels opgenomen in de Abbey Road Studio's, meer precies in – jazekeer - Studio 2, waar ook The Beatles hun beste werk inblikten. De magie is hoorbaar op 'Liverpool Rain'. Compleet met arrangementen door het London Chamber Orchestra en Andrew Powell (Alan Parsons Project, Kate Bush) is het een plaat die verrast én omhelst als een warme plensbui. Een plaat die opsloort en niet meer loslaat. Een plaat die samen met de groep volwassen is. Een plaat die op 6 mei in de winkel ligt.

## *Racoon Revisited*

- In **1997** opgericht door Bart van der Weide (zang, mondharmonica) en gitarist Dennis Huige. In de daaropvolgende maanden komen Stefan de Kroon (bas) en Paul Bukkens (drums) erbij. In januari 2000 tekenen de vier Zeeuwen voor hun debuutalbum '**Till Monkeys Fly**', in een productie van Michel Schoots. 'Feel Like Flying' wordt megahit op 3FM en de omschrijving die het gevoel van de groep het best vat.
- Na concerten op Parkpop en Lowlands, neemt Racoon in **2001** het tweede album '**Here We Go, Stereo!**' op.
- In **2004** levert het album '**Another Day**' de monsterhit 'Love You More' op. De plaat gaat platinum, de band bereikt de status van topgroep in Nederland. Een status die bevestigd wordt door een Edison Music Award. FC Arsenal wordt die zomer ongeslagen kampioen van Engeland, de Olympische Zomerspelen vinden plaats in Athene, en Racoon beleeft een waanzinnig drukke festivalzomer.
- Na een succesvolle theatertournee in **2006** mag de groep de buitenlucht weer opsnuiven, en hoe. *Racoon goes America*, om er samen met The Lemonheads te touren.

- **2008** brengt het vierde album '**Before You Leave**', eveneens goed voor edelmetaal al van bij de massale voorverkoop. Drie singles van het album zijn favorieten van de radio.
- Het nieuwe album '**Liverpool Rain**' verschijnt op **6 mei 2011** bij platenfirma PIAS. De eerste club show in Paradiso Amsterdam op 12 mei was op een dike week reeds geheel uitverkocht. Optreden doet de band straks ook nog op een resem Nederlandse festivals om dan in het najaar terug de clubs in te duiken. Volgende shows zijn alvast bevestigd: Oosterpoort Groningen (7 oktober), een tweede Paradiso Amsterdam (8 oktober) en Tivoli Utrecht (21 oktober).

Voor alle speeldata: [www.racoon.nl](http://www.racoon.nl)

## *Tracklisting Liverpool Rain*

- 1.- 2014
- 2.- No Mercy
- 3.- Took A Hit
- 4.- Freedom
- 5.- Liverpool Rain
- 6.- Little Down On The Upside
- 7.- Don't Hold Me Down
- 8.- Happy Thoughts
- 9.- No Story To Tell
- 10.- Don't Give Up The Fight
- 11.- Better Be Kind

Naast deze standaardversie van het album – een CD in jewel case – zijn er voor de liefhebbers ook nog:

- Een Deluxe Edition in digipack, die naast de Liverpool Rain CD, een bonus disc bevat met 5 akoestische opnames die Racoon onlangs maakte voor Jan Douwe Kroeske's Twee Meter Sessies (waaronder de prachtige Zombies-cover "This Will Be Our Year").
- Een vinyl-LP van 180g, die voor het gemak vergezeld gaat van het volledige album op CD.