



[PIAS] NETHERLANDS

Kraak & Smaak Electric Hustle

Met de release van het derde studio album 'Electric Hustle' staat Kraak & Smaak klaar om in 2011 weer te knallen. Het DJ- en producerstrio wist met de hun clubteaser 'Dynamite' en bijbehorende video nu al de nodige nationale en internationale aandacht te winnen. Het jaar werd daarnaast ook nog gestart met een zinderend optreden op Eurosonic, waar de nieuwe, spectaculaire live show zijn premiere kende en de lancering van Kraak Beats Vol.1, een nieuwe serie releases expliciet gefocused op de dansvloer.

Het nieuwe album, met als eerste single 'Call up to Heaven featuring Lex Empress', zal het grote aantal fans ongetwijfeld tevreden stellen en bovendien verder doen groeien, mede door de indrukwekkende lijst aan zangers en zangeressen die hebben meegewerkt. Zo horen we Kraak & Smaak's live vocalisten Lex Empress op verschillende tracks en MC Sebastian, de voor een doorbraak staande Britse blueszanger John Turrell, de soulvolle stem van Romanthony (bekend van o.a. Daft Punk's 'One More Time'), Janne Schra (Schradinova en ex-Room Eleven) en die van de New Yorkse funklegende Lee Fields. Ook Fred Wesley, de legendarische trombonist van James Brown doet mee.

De kern van Kraak & Smaak bestaat uit Oscar de Jong, Mark Kneppers en Wim Plug. Hun gezamenlijke liefde voor obscure vinylplaten, sampling en vintage keyboards vormden de basis voor debuutalbum Boogie Angst. Al snel werd K&S internationaal opgepikt, o.a. door de Britse BBC Radio 1 en KCRW in Los Angeles, wat vervolgens weer leidde tot het gebruik van verschillende nummers in Amerikaanse tv-series en films, naast ook Nederlandse producties.

Het tweede album Plastic People bracht de grootste hit van Kraak & Smaak tot nu toe voort: Squeeze Me. Naast een top 5 hit in Nederland verkocht het nummer meer dan 80.000 exemplaren in de States, werd het gebruikt in een tv campagne voor Rhapsody.com, bracht het de band op de planken van ABC's Jimmy Kimmel Show en de support van de wereldberoemde blog-personality Perez Hilton. De funk van het eerste album werd uitgebreid met een meer elektronische sound die enorm succesvol was op de festivals. O.a. Glastonbury, Big Chill, Bestival en Lovebox in de UK, Good Vibrations in Australië, Coachella, Rothbury, Miami WMC en Detroit Movement in de VS, , Sziget in Hongarije en ons eigen Lowlands ontvingen de groep al met open armen. De band is daarnaast ook steeds succesvoller in Oost-Europa aan het worden met haar live en dj shows, waarbij de laatste set steeds vaker uitgebreid wordt met liveband MC en zanger Sebastian en visuals. Ook dit jaar staan er weer shows gepland op o.a. Glastonbury en het Big Chill festival in de UK.

Tussen het eerste en tweede album werd ook een dubbele CD uitgebracht met de remixen van Kraak & Smaak tot die tijd, ondermeer voor Jamiroquai. Die lijst is sindsdien aanzienlijk verder gegroeid, met o.a. recent werk voor Moby, Maxwell, Junkie XL, Sam Sparro, Fedde Le Grand, Darwin Deez, Hurts en Sander Kleinenberg.

Electric Hustle, wereldwijd gereleased afgelopen april, is opnieuw elektronischer dan haar voorgangers en bevat meer songs, maar heeft nog steeds de originele Kraak & Smaak sound. De muziek gaat van nu-disco tot funk, en van house tot downbeat. De eerste officiële single van het album, Call Up To Heaven feat. Lex Empress, is ongeveer gelijktijdig uitgekomen en bevat remixen van o.a. Grandmono (de producers achter het succesverhaal Caro Emerald) en Gramophonedzie (bekend van de internationale hit 'Why don't you?')

Website: www.kraaksmaak.com

Facebook: <http://www.facebook.com/KraakAndSmaak>

Twitter: <http://twitter.com/#!/kraaksmaak>