

heideroosjes

BIO 2012

Na bijna 1500 optredens door heel Europa, Verenigde Staten, Japan en Zuid Afrika houden de Heideroosjes het voor gezien. Sinds 1989 opereerde het viertal in dezelfde bezetting. Dat is geen bandje, dat is een BAND. En die band maakt nog één ere-ronde. Met een gloednieuw album getiteld 'CEASE-FIRE' en een Europese afscheidstour.

Wie had verwacht dat het avontuur 22 jaar zou duren? Nou, niet de ouders van die vier 15-jarige pubers die in een oud kippenhok een bandje begonnen. Maar door hard werken en een ontembare energie groeit Heideroosjes van rammelend punkbandje uit tot een internationaal opererend tourmonster. Met negen studio-albums én een prestigieuze EDISON in de achterzak. Ook heeft de band inmiddels honderdduizenden albums verkocht, niet in de laatste plaats door die altijd energieke live-shows.

De Heideroosjes karavaan heeft nooit stil gestaan. Pinkpop, Rock Werchter, Lowlands, Pukkelpop, ze zijn allemaal veroverd. Het album 'FIFI' uit 1996 stond meer dan een half jaar in de Album Top 100 en werd daarmee de best verkochte Nederlandse punkplaat aller tijden.

Ook richtte Heideroosjes haar peilen met succes op het buitenland. Alleen of samen met muzikaal verwante bands als Pennywise, Offspring en The Misfits toeren de mannen de wereld rond. Parijs, London, Sarajevo, Milaan, Berlijn, New York, Los Angeles, Tokyo of Johannesburg, you name it; de Heideroosjes heeft er getoerd en hun platen staan er in de bakken.

Verder spelen de mannen samen met de meest uiteenlopende artiesten, variërend van het klassieke Metropole Orkest tot jeugdheld Urbanus of rocklegende Lemmy Kilmister van Mötörhead.

In 2008 verrast Heideroosjes vriend en vijand met haar eerste theatershow. Pardon? Juist, een theatershow! "We willen eens iets anders uitproberen. Juist omdat de combi punk en theater zo'n contrast is" aldus de band die deze voorstelling in totaal bijna 100 keer speelt in Nederland en België. Het Algemeen Dagblad schreef in een recensie; *"een verassend sterk debuut... intelligente humor ala Jiskefet!"*.

Maar nu gooit het viertal dan toch de handdoek in de ring. Onder het motto: *"it's better to burn out than to fade away"*. De vier jongens uit de kippenschuur hebben alles bereikt waar ze van droomden. Het boek kan dicht.

Heideroosjes is: Frank Kleuskens: Gitaar/Zang * Marco Roelofs: Zang/Gitaar * Fred Houben: Bas * Igor Hobus: Drums

HEIDEROOSJES

HEIDEROOSJES ; LEUKE FEITEN, BEKENDE FANS EN WEETJES:

1995: Na jarenlang het best bewaarde geheim van het Zuiden te zijn geweest, overrompelt openingsact Heideroosjes tienduizenden bezoekers van het Pinkpop-festival. Met een tweetal eigen beheer platen en een plat gespeeld jongerensoezen-circuit als referentiemateriaal.

1996: Het grote publiek in Nederland maakt kennis met de band middels een 2^e concert op Pinkpop, een overvolle tent op Lowlands, de hit 'KLAPVEE' en het derde album 'FIFI'. De pers (van OOR tot Veronica Gids tot Volkskrant) is unaniem enthousiast. De plaat verblijft ruim een half jaar in de albumlijsten en wordt daarmee Neerlands bestverkochte punkplaat allertijden.

1997: Naast een nieuw album (Kung Fu) en een wederom uitverkochte tournee langs de Nederlandse zalen geeft de band een gratis – uitverkocht- concert in Paradiso Amsterdam. Iedereen in een rood T-shirt mag gratis naar binnen.

1998: Heideroosjes tekent een internationaal platencontract bij Epitaph. Vanaf dan liggen de platen van het viertal in 18 landen in de winkel. De band speelt door heel Europa en toert door het verscheurde ex-Joegoslavië. Een trip van 14 concerten die veel indruk maakt op de bandleden en later verwerkt zal worden in het nummer 'Regular Day In Bosnia'. Een nummer waarop ook zangeres Sharon van Within Temptation meezingt.

1999: Het prestigieuze klassieke Metropool Orkest voert samen met Heideroosjes een drietal nummers van de band uit. Het album 'schizo' is de basis voor een Europese tour met de Amerikaanse band OFFSPRING. Gitarist Noodles is op slag fan van de Hollanders en schrijft in z'n internetdagboek "I have a new favourite band, The Heideroosjes. Imagine the energy of NOFX and multiply it with Rage Against The Machine. These guys rock and make me feel old". Het nummer 'Iedereen Is Gek' wordt een bescheiden hit en de band speelt grote festivals waaronder Dynamo Open Air en Pinkpop. De song 'Jerry Rules' (een sneer naar de Amerikaanse tv-show van Jerry Springer) wordt aan de andere kant van de oceaan dermate gewaardeerd dat het nummer in de Jerry Springer Show vertoond wordt. 14 miljoen Amerikaanse kijkers 'got the message'.

2000: De band breekt definitief door in België en speelt alle grote festivals waaronder Werchter. Ondertussen groeit de fanbase elders in Europa gestaag. Mede dankzij een Europese tours met Amerikaanse labelgenoten PENNYWISE en het Duitse TERRORGRUPPE.

2001: Het meest afwisselende, zevende album 'Fast Forward' (het derde album geproduceerd door Oscar Holleman) verschijnt en laat een serieuzere, volwassen band horen. De kritieken zijn positief en een succesvolle tour door heel Europa volgt. 'Ik Wil Niks' wordt een hitje in België.

2002: De band reist voor een indrukwekkende tournee naar Zuid Afrika. Verder staat het jaar 2002 in het teken van het 12,5 jarig jubileum. Naast de al eerder genoemde live-cd 'It's A Life...' doet de band een aantal jubileumconcerten. Met als hoogtepunt een feest in Paradiso Amsterdam op zaterdag 8 juni 2002. Met spotgoedkope busreizen voor de hondstrouwe supporters

2004: Op weg naar de CD presentatie van de nieuwe plaat "SINema" verongelukt de tourbus. Daarbij raakt roadie Eelco zwaargewond. Na een onderbreking hervat de band haar tournee, onder meer in de USA. Ondertussen krijgt de band ook nog een Edison voor haar single "Damclub Hooligan". Het concert op Werchter 2004 behoort tot de live-hoogtepunten van dat jaar. Mede door een hilarische live-samenwerking met jeugdheld en naamgever Urbanus.

2005: De band last een sabbatical-year in maar dat mislukt omdat de heren niét kunnen stilzitten. De eerste DVD verschijnt. Ook staat de groep dat jaar opnieuw op Pinkpop en het Belgische Pukkelpop. Beide concerten maken de honger naar het podium nog groter en er volgt een nieuwe tournee door de Verenigde Staten alsmede een cover-tour waarbij de band nummers van hun helden The Ramones speelt.

2006: Tweede DVD "A Year IN The Life OF..." verschijnt. De band verlaat Epitaph. Het contract is uitgediend en Heideroosjes wil niet ingaan op het verzoek van Epitaph om vooral te focussen op Nederlandstalige nummers.

De band neemt in Los Angeles (CA) haar 8ste album op onder leiding van producer Cameron Webb (oa Ignite, Motorhead, Social Distortion).

2007: Het nieuwe album CHAPTER EIGHT, THE GOLDEN STATE verschijnt via verschillende distributiemaatschappijen door heel Europa. De band gaat voor het eerst op tour naar Japan en speelt door heel Europa ter ondersteuning van het album.

2008: Heideroosjes toert door Europa met legendarische horrorpunks THE MISFITS. Ook kondigt de band haar allereerste theatertour aan. De muzikale cabaretshow heet MANIE! MANIE! en wordt 80 keer gespeeld in Nederland en België.

2009: Het dubbel-album ODE & TRIBUTE verschijnt ter gelegenheid van het 20-jarig jubileum. De band toert uitgebreid door Europa maar kondigt daarna een jaar sabbatical aan. "we moeten de batterij opladen" aldus zanger/gitarist Marco Roelofs